

REFERENZ REFERENCE

Störtebeker Elbphilharmonie, Deutschland *Störtebeker Elbphilharmonie, Germany*

Objekt	Störtebeker Elbphilharmonie Hamburg, Deutschland
Innenarchitekten	formwænde GmbH & Co. KG, Florian Kienast
Pakettleger	Fußbodentechnik Ralf Kohfeldt
Parkettboden	Eiche Landhausdiele, individuelle Oberflächenbearbeitung
m ² verlegtes Parkett	1000 m ²
Jahr	2008-2016
Property	Störtebeker Elbphilharmonie Hamburg, Germany
Interior designer	formwænde GmbH & Co. KG, Florian Kienast
Installation	Fußbodentechnik Ralf Kohfeldt
Flooring	Oak plank, individual surface finish
Laid area of parquet	1000 m ²
Year	2008-2016

Foto: ©Thies Rätzke

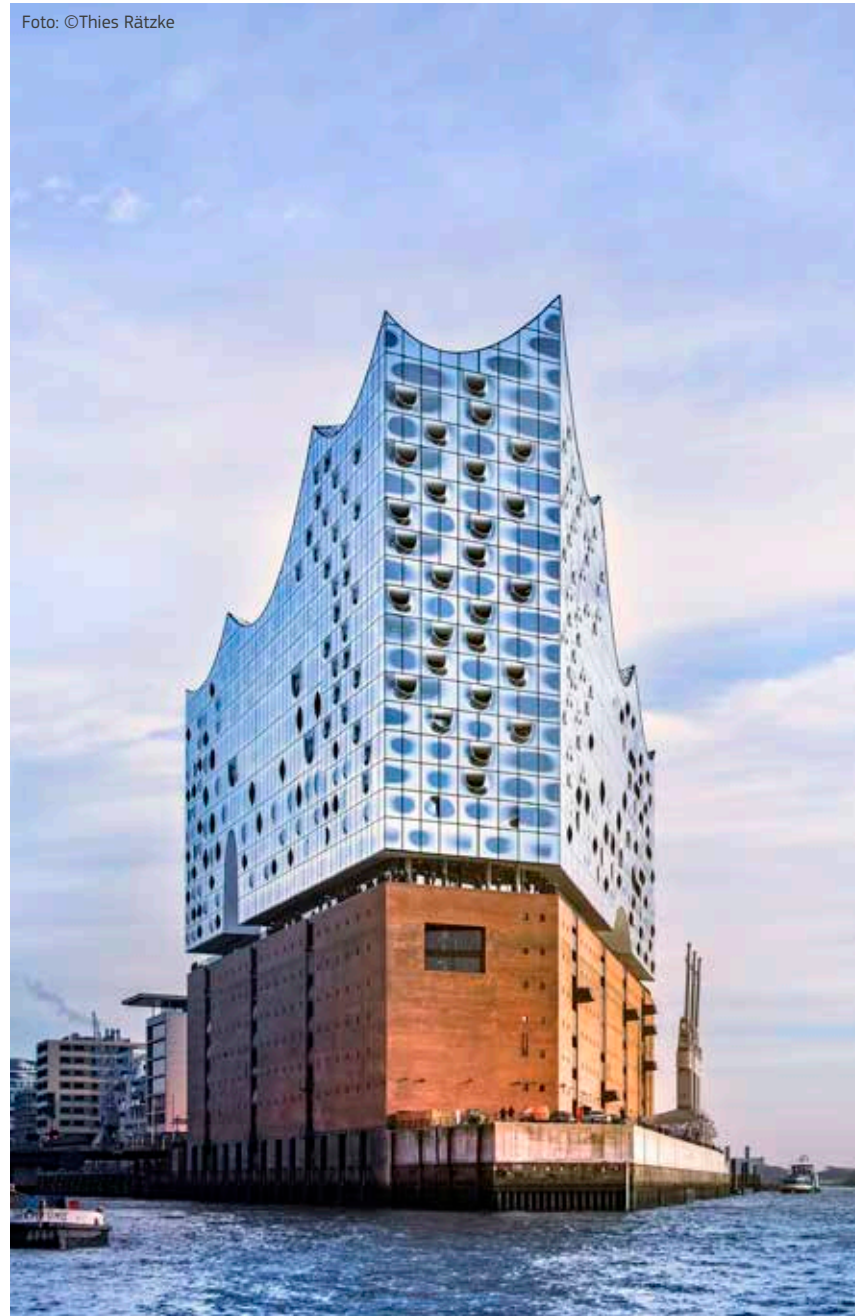


Foto: ©Störtebeker Elbphilharmonie GmbH



REFERENZ REFERENCE

Störtebeker Elbphilharmonie, Deutschland *Störtebeker Elbphilharmonie, Germany*

Im Spannungsfeld zwischen hanseatischer Tradition, modern-urbaner Braukultur und nordischem Lebensgefühl, bietet die Rauminszenierung der Störtebeker Elbphilharmonie Gastronomie ein authentisches Wohlfühlambiente für alle Besucher von Hamburgs neuem Wahrzeichen. Die verantwortlichen Innenarchitekten des Büros formwænde, setzten bei der Wahl des Bodenbelags der über 1.000 Quadratmeter großen Fläche konsequent auf Eichendielen von BOEN. Durch die über acht Jahre verzögerte Bauzeit fanden jedoch gleiche mehrere Designanpassungen statt, die sich letztendlich auch auf den Eichenboden auswirkten. Was 2008 noch in der natürlichen Holzfarbe, einem honigfarbenen Braun, schimmerte, sollte einige Jahre später in einem nordischen Grau die Gäste begeistern.

Bridging the gap between Hanseatic tradition, a modern and urban brewing culture and the Nordic lifestyle, the design of the Störtebeker Elbphilharmonie dining establishment gives rise to an authentic feel-good atmosphere for all visitors to Hamburg's new landmark. The interior designers for the project from the design studio formwænde chose to use oak planks by BOEN as the flooring for the over 1000 square metre area. However, the delayed construction period of over eight years meant several design changes were made at once, and these had an effect on the oak floor. What in 2008 seemed to be best showcased with a natural wood colour, a honey-coloured brown, would end up inspiring guests some years later in a Nordic grey.

boen.com/de

